

## РЕЗОЛЮЦИЯ

### Первой всероссийской учредительной конференции режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков event- и креативных направлений «ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ»

Состояние российской праздничной культуры является одним из основных критериев отражения социально значимых изменений в стране, а также ярким проявлением гражданского отклика на различные проблемы общества. Исторический опыт доказывает, что профессия режиссера театрализованных представлений и праздников всегда была надежным проводником идей государственной культурной политики, зачастую формировала душевный отклик на актуальные вызовы времени через праздничную культуру.

Однако на сегодняшний день в праздничной культуре России обозначился ряд проблем, требующих решения и поддержки на государственном уровне. Вызывают беспокойство нынешние формальные подходы к праздничным зрелищам, исчезла высокохудожественная социальная значимость праздничных событий, уходит понимание исконных основ праздника, призванного транслировать новые смыслы и культурные ценности в жизни человека и страны.

Существуют проблемы и в финансировании на федеральном, региональном и муниципальном уровне, организации и реализации праздничных событий в виде госзаказа, госзакупок. Закупочные комиссии в своем большинстве руководствуются критериями наименьшей стоимости и в меньшей степени способны оценить художественно-эмоциональный эффект предлагаемого на конкурс проекта. Происходит это потому, что профессиональное сообщество, создающее праздничные события, как правило, отстранено от участия в экспертных советах и оценочных комиссиях. Отсутствие профессиональных критериев качества постановочных проектов, классификации уровня специалистов сказывается на нецелесообразном и малоэффективном расходовании бюджетных средств.

Вследствие всех этих факторов происходит дискредитация и нивелирование профессии режиссера театрализованных представлений и праздников. С одной стороны, государство выделяет большие средства в виде бюджетных мест на обучение режиссеров ТПиП, повышаются требования к профильной подготовке и уровню квалификации талантливых специалистов. С другой стороны, сама специальность «Режиссура театрализованных представлений и праздников» отсутствует в «Общероссийском классификаторе профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР) Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации», где профессия *режиссера праздника* отсутствует, или завуалирована под кодом 2654 «Режиссеры кино, театра и родственные им деятели искусства и продюсеры».

Принимая во внимание высказанные позиции на панельной дискуссии и мнения в ходе дебатов заинтересованных лиц, организаций российских регионов, чья профессиональная деятельность непосредственно связана с созданием праздничной культуры страны, Конференция постановляет:

1. Для решения организационных и юридических вопросов от лица профессиональной общественности инициировать создание творческого *Объединения режиссеров-постановщиков и мастеров событийно-праздничной культуры России*.

**2. Сформированной рабочей группе в составе:**

*Елена Юрьевна Овчинникова, Анна Александровна Сапожкова* – инициаторы и организаторы

1-ой Всероссийской профильной Конференции, учредители Фонда поддержки и реализации культурных, социальных, креативных проектов и инициатив "Культура. Наследие. Будущее" и АНО развития национальных проектов в области культуры, спорта, туризма, семейной и молодежной политики «Русский старт», режиссеры-постановщики;

*Вандалковский Евгений Владиславович* – лауреат госпремии РСФСР, засл. деятель искусств РФ, завкафедрой РТПиП, профессор ИСИ;

*Винников Сергей Владимирович* – засл. деятель искусств РФ, канд. искусствоведения, режиссер, продюсер, эксперт-консультант «Росмолодежь»;

*Конович Аскольд Аркадьевич*, профессор, доктор пед. наук, СПбГИК, режиссер;

*Кузьмичева Елена Вячеславовна* – канд. пед. наук, профессор, завкафедрой режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им. В.А. Губанова Российского университета спорта «ГЦОЛИФК»;

*Смирнягина Татьяна Юрьевна* – засл. деятель искусств РБ, канд. искусствоведения, научный руководитель программы магистратуры РТПиП, ИСИ, режиссер;

*Увенчиков Игорь Михайлович* – Генеральный директор ООО "Праздник медиа", издатель журналов «Праздник», «Корпоративная культура».

*Важенина Татьяна Алексеевна, Анисимова Елена Николаевна* – Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ г. Новосибирск.

*Пудова Марина Алексеевна*, магистр «Режиссура театрализованных представлений и праздников», режиссер, Московская область.

**предложить разработать перечень документов,** касаемо первоочередных задач по организации межведомственной работы:

1) Письмо-обращение к Министру культуры РФ, с приложением Концепции создания Отдела событийно-праздничной культуры России при Департаменте государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ, призванного способствовать продуктивной деятельности в решении профессиональных задач – *до 25.04.2023;*

2) Для формирования Списка региональных представительств, принять к рассмотрению запросы от региональных представителей для открытия на местах подразделений творческого Объединения – *до 15.05.2023;*

3) Рекомендовать в состав Оргкомитета творческого Объединения ведущих режиссеров-постановщиков и мастеров событийно-праздничной культуры России, представителей от регионов, заинтересованных в открытии подразделения на местах – *до 29.05.2023;*

4) Поручить Оргкомитету сформировать основы деятельности Творческого Объединения для юридической регистрации Организации;

5) Учредить Национальную профессиональную Премию режиссеров-постановщиков и мастеров праздничной культуры России, в целях сохранения преемственности профессиональных достижений в области праздничной культуры. Разработать Положение о премии – *до 20.09. 2023;*

6) Запустить процесс разработки грантовых заявок на издание и переиздание профессиональной литературы в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников, постановки шоу, event и

креативных направлений, в целях популяризации профессии и профессиональных знаний; до 10.10. 2023;

7) Создать онлайн-платформу для формирования профессионального сообщества с возможностью обмена профессиональным опытом и мнениями, публикацией профессиональных статей, обучающих материалов и интервью, проведения мастер-классов, лекториев и образовательных проектов – до 01.09.2023;

8) Запланировать проведение II Конференции с углубленной работой по профессиональным секциям на весну 2024 г. в Москве, а так же проведения промежуточных креативных сессий и творческих лабораторий для молодежи и студентов – с Отчетом о проделанной работе.

Следуя посланию Президента России В.В. Путина Федеральному собранию, что «для укрепления нашей национальной идентичности очень важны *образование и культура*, призванные «служить добру, красоте, гармонии и пробуждать лучшие человеческие качества»,

наше творческое Объединение призвано стать проводником в осуществлении профессиональных задач: пробуждать глубокие чувства духовной сопричастности к великим историческим и культурным достижениям нашего Отечества, которые предстоит решать нашими совместными организационно-творческими усилиями.

03.04.2023 г.

Лауреат государственной премии РСФСР, засл. деятель искусств РФ,  
заведующий кафедрой Режиссуры театрализованных представлений и праздников,  
профессор Института современного искусства (АНО ВО ИСИ)  
Вандалковский Евгений Владиславович



Президент образовательного центра АНО «Русский старт»  
Сапожкова Анна Александровна



Президент фонда «Культура. Наследие. Будущее»  
Овчинникова Елена Юрьевна