

6 апреля 2026 года в Москве состоялась III Всероссийская конференция режиссёров «Трансформация реальности».

Главной темой конференции стала трансформация подходов к созданию событий в условиях меняющейся социальной, культурной и технологической среды.

Событие объединило режиссёров, продюсеров и специалистов ивент-индустрии. В конференции приняли участие более 800 человек из разных регионов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Казани, Челябинска, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Белгорода, Республики Коми, Ханты-Мансийска и других городов.

Первая панельная дискуссия «Разговоры о важном: Год единства народов России» обозначила ориентиры для развития культуры и регионального сотрудничества.

Модератором выступила **Анна Ангарова** – режиссер, президент АНО «Русский старт»

В обсуждении приняли участие эксперты:

Олеся Аранович - начальник отдела по работе с молодыми профессионалами творческих индустрий Департамента воспитательной работы, просветительских проектов и специальных образовательных программ в сфере культуры Министерства культуры РФ;

Георгий Богуславский - заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заместитель министра культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

Маргарита Железнова - полномочный представитель Российского творческого союза работников культуры в Центральном федеральном округе, председатель проектного межрегионального офиса РТСРК Москва.

Диана Малышева - Директор АНО «Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области».

В ходе панельной дискуссии "**Трансформация 2026: тренды, бюджеты, возможности**" участники обсудили юридические аспекты включения индустрии организации событий в перечень креативных индустрий и перспективы получения грантовой и организационной поддержки от государства.

Модератором выступил **Олег Кузин**, режиссёр, президент ГРИС.

Участниками дискуссии стали:

- **Константин Авагимов** - председатель гильдии креативных индустрий при Московской торгово-промышленной палате;

- **Елена Овчинникова** - режиссер, президент фонда "Культура. Наследие. Будущее.";

- **Игорь Лютенко** - предприниматель, уполномоченный представитель Национальной ассоциации организаторов мероприятий;
- **Яна Жукова** - режиссер, создатель режиссерского агентства «РПГ МОСКВА»;
- **Лера Дмитриева** - СМО, создатель блога "Событийный маркетинг".

Режиссёрская секция объединила представителей Москвы и регионов: выступили Андрей Елсаков, Наталья Рослан, Ирина Лукинская, Валерий Анучин, Дмитрий Большаков, Людмила Байкова, Алёна Манченко, Александра Красильникова, Максим Мартынов.

Образовательная секция была посвящена вопросам подготовки специалистов индустрии: Сергей Винников, Вячеслав Киселёв, Ирина Глебова, Наталия Курдюкова, Лев Шелогуров представили свои подходы к формированию режиссёров и организаторов будущего.

Практическими кейсами в области современных шоу-технологий поделились режиссёры, художники, продюсеры и представители технических компаний: Юрий Антизерский, Алексей Жажело, Андрей Кривец, Виталий Ерзиков, Ольга Громова, Алексей Булгаков, Надин Захарова, Антон Сакара, Катя Рыбальская и другие эксперты.

В числе спикеров также выступили ведущие представители event-индустрии:

Елена Горбачёва, Антон Пузырев, Валерия Подъяблонская, и другие.

Практическая часть конференции была представлена кейсами в области современных шоу-технологий и продакшена. Участники увидели взаимодействие с антропоморфным роботом Гариком, представленным в рамках выступления режиссёра Евы Габуловой.

По итогам конференции была принята резолюция, которая фиксирует не только профессиональную позицию сообщества, но и формирует вектор развития всей событийной индустрии в России. Резолюция отражает ключевой запрос отрасли: необходимость официального признания событийной индустрии как полноценной части креативной экономики и важного инструмента реализации государственной культурной политики.

Организатор конференции - фонд поддержки и реализации культурных, социальных и креативных проектов и инициатив «Культура. Наследие. Будущее».

Партнёрами Фонда выступают компании:

Bigscreen Show, LYM (Light Your Mind), режиссёрское агентство РПГ Москва, Студия Визуальных Решений (СВР) и группа компаний GTO GROUP.

Площадкой проведения стал культурный центр «Строгино».

Конференция подтвердила статус одной из ключевых отраслевых площадок в сфере режиссуры зрелищ и событий России - пространства, где формируется не только повестка, но и будущее всей индустрии.