

## РЕЗОЛЮЦИЯ

### Третьей всероссийской конференции режиссеров, постановщиков и ивент-экспертов «ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ»

Состояние российской праздничной культуры и событийной индустрии является одним из основных критериев отражения социально значимых изменений в стране, а также ярким проявлением гражданского отклика на различные проблемы общества.

По решению Президента РФ В.В.Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России с целью укрепления межнационального согласия и взаимопонимания, популяризации идеи единства многонационального народа России и сохранения культурного многообразия страны. Третья всероссийская конференция режиссеров, постановщиков и ивент-экспертов «Трансформация реальности» не просто формирует профессиональное сообщество и уделяет особое внимание режиссуре, как ключевой профессии праздничной культуры, но и закладывает перспективы для реализации культурной повестки нашего государства.

Событийная индустрия является так же важным сектором креативной экономики Российской Федерации, формирующим культурную повестку, общественные смыслы и инструменты реализации государственной культурной политики. Вместе с тем, на текущий момент отрасль не имеет полноценного нормативного закрепления в системе классификации видов экономической деятельности, что ограничивает ее развитие и доступ к мерам государственной поддержки.

Принимая во внимание тезисы, затронутые на стратегической сессии «Разговоры о важном. Год единства народов России» и актуальные изменения в индустрии в эпоху развития креативной экономики, конференция поставила следующие вопросы:

- необходимость адаптации профессии режиссера массовых праздников, театрализованных представлений и зрелищных проектов к новым социально-культурным реалиям и вызовам;
- важность консолидации профессионального сообщества вокруг государственной политики России, дальнейшего развития и укрепления культурного пространства России;
- необходимость выстраивания эффективного диалога между режиссерами, представителями госструктур, корпоративными заказчиками и представителями событийной индустрии;
- дополнительные предложения по совершенствованию государственной политики в сфере креативной экономики и событийной индустрии.

Конференция постановляет:

#### I. В контексте Года Единства Народов России:

1. Поддержать и активно участвовать в реализации государственной политики, направленной на укрепление единства народов России. В творческой деятельности отражать многообразие культур, традиций и истории народов,

проживающих на территории Российской Федерации, способствуя формированию общероссийской гражданской идентичности;

2. Инициировать создание творческой группы представителей Конференции в реализации и поддержке проектов, посвященных Году Единства Народов России, в составе Лаборатории государственных праздников при Министерстве культуры РФ;
3. Развивать практику межрегионального сотрудничества. Организовывать совместные проекты, обмены опытом и мастер-классы между режиссерами и творческими коллективами из разных регионов России, способствуя культурному обмену и взаимообогащению.

## II. В области преобразований в профессии режиссера:

4. Признать необходимость постоянного профессионального развития и повышения квалификации. Рекомендовать участникам конференции активно участвовать в образовательных программах, мастер-классах, семинарах и конференциях, направленных на освоение новых технологий, методик и подходов в режиссуре;
5. Содействовать внедрению современных технологий в театрализованные представления и ивент-индустрию. Изучать и применять возможности цифровых технологий, мультимедийных решений, интерактивных форматов и других инноваций для создания более зрелищных, вовлекающих и эффективных мероприятий;
6. Разработать и внедрить систему профессиональных стандартов для режиссеров театрализованных представлений и ивент-экспертов. Определить требования к квалификации, опыту и компетенциям специалистов, а также разработать механизмы оценки и сертификации.

## III. В целях консолидации профессионального сообщества в вопросах поддержки государственной политики:

7. Создать единую платформу для обмена опытом и информацией между режиссерами, постановщиками и экспертами в области событийных проектов. Рассмотреть возможность создания онлайн-ресурса, профессионального форума или ассоциации, где специалисты смогут обмениваться знаниями, опытом, идеями и находить партнеров для реализации совместных проектов;
8. Активно взаимодействовать с государственными органами власти и культурными учреждениями. Участвовать в разработке и реализации государственной политики в сфере культуры и искусства, представлять интересы профессионального сообщества и вносить предложения по совершенствованию нормативно-правовой базы;
9. Содействовать развитию системы государственной поддержки театрализованных представлений и событийной индустрии. Привлекать внимание к проблемам и потребностям отрасли, добиваться увеличения

финансирования и предоставления льгот для творческих коллективов и организаторов мероприятий.

IV. В целях активизации диалога режиссеров и представителей заказчика в рамках событийной индустрии:

10. Инициировать регулярные встречи и круглые столы между режиссерами и представителями заказчика. Обсуждать текущие тенденции рынка, потребности аудитории, критерии оценки качества и другие вопросы, представляющие взаимный интерес;
11. Разработать и внедрить единые стандарты взаимодействия между режиссерами и заказчиками. Определить правила заключения договоров, оплаты услуг, соблюдения авторских прав и других аспектов сотрудничества;
12. Повышать профессиональный уровень заказчиков в области театрализованных представлений и событийной-индустрии. Организовывать образовательные программы, семинары и мастер-классы для представителей заказчика, направленные на повышение их компетенций и понимания специфики работы режиссера;

V. Внести предложения по совершенствованию законодательства в сфере креативной экономики:

13. Инициировать внесение изменений в ОКВЭД с целью включения деятельности по созданию и реализации событий и включения профильных кодов в системе в ОКВЭД, отражающих деятельность в сфере организации и режиссуры мероприятий; выделения режиссуры массовых мероприятий как самостоятельного вида деятельности; включения в перечень профессий художественного и технического продакшна событий;
14. Подготовить официальные разъяснения по применению действующих кодов ОКВЭД к деятельности: режиссеров массовых мероприятий, продюсеров и организаторов событий, технических и художественных специалистов индустрии;
15. Инициировать разработку и утверждение профессиональных стандартов «режиссер массовых мероприятий», «продюсер событийных проектов», «креативный продюсер», «креативный менеджер», обеспечить участие профессионального сообщества в их формировании;
16. Распространить действующие меры поддержки креативной экономики на субъекты событийной индустрии, предусмотреть грантовую поддержку, налоговые преференции, программы субсидирования, участие в федеральных и региональных программах развития культуры.

**Заключительные положения:**

Назначить рабочую группу для реализации положений настоящей резолюции. В состав рабочей группы включить представителей различных регионов России, творческих коллективов, образовательных учреждений и государственных органов власти;

Обеспечить широкое освещение положений настоящей резолюции в средствах массовой информации и профессиональных сообществах. Довести информацию о резолюции до всех заинтересованных сторон и привлечь их к участию в реализации ее положений.

*Принято на III Всероссийской конференции режиссеров, постановщиков и event-экспертов «ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ»*

*Дата: 6 апреля 2026 г.*

*Место проведения: Культурный  
центр «Строгино»*

**Елена Овчинникова**  
**Президент Фонда «Культура.**  
**Наследие. Будущее»**



**Сергей Винников**

**Заслуженный деятель искусств РФ и ЛНР,**

**Председатель оргкомитета конференции «Трансформация реальности»,**

**Профессор**

