

## **6 апреля 2026 года в Москве состоялась III Всероссийская конференция режиссёров «Трансформация реальности».**

Главной темой конференции стала трансформация подходов к созданию событий в условиях меняющейся социальной, культурной и технологической среды. Участники обсуждали новые режиссёрские инструменты, внедрение технологий, а также формирование современных моделей взаимодействия с государством, бизнесом и аудиторией.

Событие объединило режиссёров, продюсеров и специалистов ивент-индустрии. В конференции приняли участие более 800 человек из разных регионов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Казани, Челябинска, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Белгорода, Республики Коми, Ханты-Мансийска и других городов.

Площадкой проведения стал культурный центр «Строгино» — современное пространство, где в течение дня проходили экспертные сессии, практические лаборатории и профессиональные встречи. Даже архитектура программы стала частью креативной концепции — локации делились на «Центр управления трансформацией», «Голос внутри», «Креативный центр» и «Без сценария». Отдельно работали экспо-зона и две выездные подкаст-студии.

**Первая панельная дискуссия «Разговоры о важном: Год единства народов России»** обозначила ориентиры для развития культуры и регионального сотрудничества. Поднятые в рамках дискуссии вопросы вошли в проект Резолюции конференции. В обсуждении приняли участие эксперты:

**Олеся Аранович** — начальник отдела по работе с молодыми профессионалами творческих индустрий Департамента воспитательной работы, просветительских проектов и специальных образовательных программ в сфере культуры Министерства культуры РФ;

**Георгий Богуславский** — заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заместитель министра культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

**Маргарита Железнова** — полномочный представитель Российского творческого союза работников культуры в Центральном федеральном округе, председатель проектного межрегионального офиса РТСРК Москва.

Режиссёрская секция объединила представителей Москвы и регионов: выступили Андрей Елсаков, Наталья Рослан, Диана Малышева, Ирина Лукинская, Валерий Анучин, Дмитрий Большаков, Людмила Байкова, Алёна Манченко, Александра Красильникова, Максим Мартынов.

Образовательная секция была посвящена вопросам подготовки специалистов индустрии: Сергей Винников, Вячеслав Киселёв, Ирина Глебова, Наталия Курдюкова, Лев Шелогуров представили свои подходы к формированию режиссёров и организаторов будущего.

Практическими кейсами в области современных шоу-технологий поделились режиссёры, художники, продюсеры и представители технических компаний: Юрий Антизерский, Алексей Жажело, Андрей Кривец, Виталий Ерзиков, Ольга Громова, Алексей Булгаков, Надин Захарова, Антон Сакара, Катя Рыбальская и другие эксперты.

В числе спикеров также выступили ведущие представители event-индустрии: Олег Кузин, Яна Жукова, Елена Овчинникова, Елена Горбачёва, Антон Пузырев, Валерия Подъяблонская, Лера Дмитриева и другие.

Практическая часть конференции была представлена кейсами в области современных шоу-технологий и продакшена. Участники увидели работу новейших решений в действии: радиусный экран компании Big Screen Show, а также сценическое взаимодействие с роботом-гуманоидом, представленного в рамках выступления режиссёра Евы Габуловой.

Организатор конференции - фонд поддержки и реализации культурных, социальных и креативных проектов и инициатив «Культура. Наследие. Будущее». Партнёрами Фонда выступают компании Bigscreen Show, LYM (Light Your Mind), режиссёрское агентство РПГ Москва, Студия Визуальных Решений (СВР) и группа компаний GTO GROUP.

Конференция подтвердила статус одной из ключевых отраслевых площадок в сфере режиссуры зрелищ и событий России — пространства, где формируется не только повестка, но и будущее всей индустрии.

